



AZIENDA ISOLA

Azienda Speciale Consortile per i Servizi alla persona
Ambito Isola Bergamasca Bassa Val San Martino
Via G. Bravi, 16 – Terno d'Isola (BG)

COMUNICATO STAMPA

TERRA DI MEZZO, RASSEGNA TEATRALE NEI COMUNI DELL'ISOLA BERGAMASCA

Il 5 ottobre avrà inizio la seconda edizione della Rassegna Teatrale "TERRA DI MEZZO", organizzata dalla Compagnia Teatrale La Pulce di Ponte San Pietro, con i Patrocini di Fondazione Cariplo e di Azienda Isola e il contributo economico dei Comuni aderenti.

La Rassegna coinvolge nove Comuni dell'Isola Bergamasca, e si rivolge alla fascia d'età compresa tra i 10 e i 14 anni.

Obiettivo è portare e/o riportare la gente a teatro, stimolando sia gli adulti, che possono individuare occasioni importanti di condivisione su temi legati all'educazione dei figli, sia i ragazzi stessi, che possono trovare "accattivanti" le proposte e convincere i genitori ad accompagnarli alla visione degli spettacoli.

Gli spettacoli in Rassegna raccontano le emozioni, la crescita, lo sviluppo, l'educazione, la ricerca del benessere, il disagio e tutti quegli aspetti che sono cari sia ai ragazzi che agli adulti. Sempre con uno stile ironico e leggero.

La rassegna teatrale avrà inizio sabato 5 ottobre, e prevede 9 appuntamenti a cadenza settimanale fino al 30 novembre 2019, ciascuno in un Comune diverso. I Comuni dell'Isola che sono stati coinvolti in questa seconda edizione sono: Madone, Ponte San Pietro, Bottanuco, Terno d'isola, Bonate Sopra, Chignolo d'Isola, Presezzo, Solza e Filago.

Il progetto "Terra di mezzo" vuole promuovere la circuitazione delle persone sul territorio, stimolandole attraverso una proposta culturale di valore. Intende coinvolgere progressivamente tutti i Comuni dell'Isola, per costruire una solida rete di relazioni e favorire la coesione sociale del territorio. Inoltre, si prefigge come scopo quello di aumentare la proposta culturale ed educativa sul territorio, rivolgendosi ad un pubblico che ad oggi è poco stimolato da offerte di intrattenimento culturale.

L'organizzazione della Rassegna è stata possibile grazie al sostegno dei Comuni coinvolti e ai Patrocini riconosciuti dalla Fondazione Cariplo e da Azienda Isola.

Fondazione Cariplo è da tempo impegnata nel sostegno e nella promozione di progetti di utilità sociale legati al settore dell'arte e culture, dell'ambiente, dei servizi alla persona e della ricerca scientifica. Ogni anno vengono realizzati più di 1000 progetti per un valore di circa 150 milioni di euro a stagione. Fondazione Cariplo ha lanciato 4 programmi intersettoriali che portano in sé i valori fondamentali della filantropia di Cariplo: innovazione, attenzione alle categorie sociali fragili, opportunità per i giovani, welfare per tutti. Questi 4 programmi ad alto impatto sociale sono: Cariplo Factory, AttivAree, Lacittàintorno, Cariplo Social Innovation. Non un semplice mecenate, ma il motore di idee. Ulteriori informazioni sul sito www.fondazionecariplo.it.



AZIENDA ISOLA

Azienda Speciale Consortile per i Servizi alla persona
Ambito Isola Bergamasca Bassa Val San Martino
Via G. Bravi, 16 – Terno d'Isola (BG)

L'Azienda speciale consortile AZIENDA ISOLA è costituita dai 24 Comuni del territorio Isola Bergamasca e Bassa Val San Martino per la gestione dei servizi alla persona. Principi guida del processo di aiuto sono la centralità della persona, la valorizzazione della famiglia, la promozione di progettualità innovative e l'efficacia, l'efficienza, la sostenibilità e la qualità dei servizi sociali nel territorio. Per approfondimenti potete visitare il sito www.aziendaisola.it.

Ecco il calendario della Rassegna, con una breve presentazione degli spettacoli.
L'ingresso è gratuito fino ad esaurimento posti.

Sabato 5 ottobre ore 21.00
Madone, Auditorium Comunale
VIRGINIA, una storia di baci e bugie
Compagnia La Pulce
con Silvia Briozzo, Enzo Valeri Peruta
regia Roberto Corona



Angelo e Linda. Due genitori straordinariamente imperfetti. Angelo e Linda stanotte si trovano alle prese con un'esperienza che non si aspettavano di vivere così precocemente: parlare d'amore a Virginia, la loro bambina. Adesso sono lì, uno di fronte all'altra, un po' impauriti, un po' confusi, un po' eccitati, un po' perplessi e tentano a modo loro di trovare le parole adatte per affrontare questo tema cruciale. Questa lunga notte si trasformerà in una girandola di situazioni tenere e divertenti, fatta di incontri e scontri, giochi e spiegazioni bizzarre, abbracci e carezze.

Sabato 12 ottobre ore 21.00
Ponte San Pietro, Teatro parrocchiale
FRATELLINO E FRATELLINA
Compagnia Asini Bardasci
con Paola Ricci, Filippo Paolasini
Video Alba Nannini



Cosa vuole dire, oggi, diventare grandi e rimanere soli? Nata dalla fiaba di Hansel e Gretel, la vicenda si trasforma in un racconto moderno o meglio, distopico.

I due fratelli, abbandonati dai genitori, si ritrovano costretti a scoprire il mondo con le sue bellezze e i suoi paradossi. Fino a quando lo Stato, che come un Grande Fratello controlla tutto, proclama una nuova legge: "Tutti i bambini orfani dovranno essere considerati immediatamente adulti". I fratelli saranno così obbligati ad entrare in società, trovare un lavoro e rapportarsi con questo strano mondo, in cui la lotta per sopravvivere è più forte di qualsiasi fratellanza.

Sabato 19 ottobre ore 21.00
Bottanuco, Sala della comunità dell'Oratorio
LO SOFFIA IL CIELO
Trento spettacoli
con Maura Pettoruso e Francesco Errico
regia Stefano Cordella



Una Madre e un Figlio ai tempi della società dei consumi e delle immagini. Lei chiusa in casa e teledipendente, lui con grosse difficoltà relazionali, soprattutto con le donne. Entrambi si creano il proprio mondo per sopravvivere in una società totalmente alienata, in cui gli affetti sono condizionati dall'invasione mediatica. Due monologhi intrecciati, per svelare le drammatiche conseguenze del bisogno d'amore del figlio, vittima anche di un lento e inesorabile "distacco" della madre. Lo spettacolo riflette la condizione di molte famiglie sempre più chiuse nel proprio guscio, escluse da una società ancora spaventata dalle diversità. Madre e Figlio chiedono di essere guardati, considerati, amati.

Sabato 26 ottobre ore 21.00
Terno d'Isola, Teatro dell'Oratorio
ABU SOTTO IL MARE
di e con Pietro Piva
produzione: Accademia Perduta
musiche Paolo Falasca



Un bambino ivoriano, una manciata di ore trascorse intorno e dentro ad una valigia rosa. Il padre di Abu vive in Europa; per farsi raggiungere dal figlio, è costretto a rivolgersi ad un'organizzazione clandestina. Il ragazzo si aspetta di viaggiare comodamente in nave; dovrà invece affrontare il viaggio dentro una valigia, e questo è il racconto di quello che vede da lì dentro. La sua visione e il suo sogno, frutto della fiducia negli adulti e nella speranza di arrivare, sono il suo viaggio, la sua avventura, che finirà su di un rullo trasportatore, tra le luci al neon ed i raggi x. Il racconto di un migrante, ispirato ad un noto fatto di attualità, ma soprattutto di un mondo di adulti che costringe un bambino a nascondersi e privarsi della propria dignità.

Sabato 2 novembre ore 21.00
Bonate Sopra, Cine-teatro Verdi
CIBO E LIBERTÀ
Teatro blu
con: Silvano Melia, Corinna Grandi
Testo e regia: Silvia Priori
Musiche: Robert Gorick



Maggy, impiegata alle poste, stanca della routine della metropoli londinese e del suo clima piovoso e freddo, convince il marito Philippe, commercialista, a partire per una vacanza in Italia. Una volta giunti sulle sponde del Mediterraneo, davanti agli occhi di Maggy si estende un grande campo affacciato sul mare. In quel luogo desolato non c'è nulla, ma Maggy riuscirà a trasmettergli il suo amore per la terra, per il cibo sano, per i ritmi della natura. I due protagonisti, con la loro comicità, riescono a far riflettere sulla imperante standardizzazione del gusto, sostenendo il consumo critico e invitando ad un rapporto corretto con il cibo nel rispetto dell'ambiente.



Sabato 9 novembre ore 21.00
Chignolo d'Isola, Sala teatro del Centro
Culturale
Via Picasso 5B
GENERAZIONE 2.0
Compagnia La Pulce
con Federico Nava, Enzo Valeri Peruta
regia Marcello Magni



La storia attraversa situazioni di un quotidiano al confine tra possibile e futuribile: case automatizzate, impiegati incompetenti, venditori spietati che offrono prodotti innovativi, corsi intensivi condotti da "tutor cibernetici", avventure virtuali e misteriosi amori on-line. In questo ambiente si muovono i due protagonisti: un architetto affermato, la cui diffidenza verso la tecnologia rischia di comprometterne la brillante carriera, ed un giovane genio informatico che vive isolato nel proprio "mondo digitale". Entrambi avranno bisogno dell'altro. Uno spettacolo dal ritmo incalzante giocato in un alternarsi di comicità e dramma tra personaggi, suoni e video; per raccontare in modo ironico e divertente il divario generazionale nella nuova era tecnologica.

Sabato 16 novembre ore 21.00
Presezzo, Palestra scuole elementari
BARBABLÙ E ROSSANA
Compagnia Mattioli
con Monica Mattioli
regia Alice Bossi, Monica Mattioli



Ispirato all'antica fiaba di Perrault, che poi così antica non è. Una storia d'amore che si trasforma in un gioco di oppressione, di privazione della libertà in cui Barbablù esercita il suo potere, costringendo Rossana a piegarsi ai suoi comandi. Una storia come tante... le troppe di ogni giorno. Una storia che si conclude bene, ma solo grazie alla presa di coscienza di Rossana, alla sua richiesta di aiuto, al soccorso di altri. In scena una sola narratrice che dà corpo e voce ai due protagonisti utilizzando oggetti simbolo, che segnano il susseguirsi degli eventi e mostrano i due differenti punti di vista. Momenti leggeri alternati ad atmosfere ricche di tensione emotiva.

Sabato 23 novembre ore 21.00
Solza, Palestra scuole elementari
BAMBINE CATTIVE
Ciridi – Teatri in movimento
con Vaninka Riccardi, Roberta Villa
regia Maria Pia Pagliarecci



Asja e Maria. Due pre-adolescenti. Due mondi a confronto. Asja e Maria frequentano la stessa classe: terza media. Asja è la "bulla", classificata fin dalla scuola elementare come una "bambina cattiva", che prende di mira Maria, secciona e "sfigata". Maria subisce gli attacchi sempre più invasivi di Asja, fino all'aggressione fisica. Ma dopo l'incidente i due mondi si aprono, si scontrano, si raccontano e ci svelano due realtà fragili in continuo conflitto con i modelli adulti. Emergono le frustrazioni e i sogni di due ragazzine tanto diverse, alle prese con un mondo fuori misura, inadeguato, dove è più facile stare a guardare che prendere delle parti. Forse non diventeranno amiche, ma proveranno a volare insieme verso il futuro.

Sabato 30 novembre ore 21.00
Filago, Palestra Scuola Secondaria
Via Don Milani 6
PER LA STRADA
Eccentrici Dadarò
con Dadde Visconti, Rossella Rapisarda,
Filippo Ughi
regia Fabrizio Visconti, Bruno Stori



Tre ragazzi in fuga da casa verso il mare. Una notte di iniziazione all'età più adulta. Uno spettacolo dedicato ai padri, che disegnano strade per i figli. Ai figli, che ne tracciano di nuove. A tutti quei ragazzi che all'apparire dell'adolescenza hanno voglia di sollevare la polvere delle strade per cercare la propria via. Alla "età irrequieta", in cui tutto è estremo, in cui ogni cosa è una tempesta, anche l'esigenza di trovare la propria identità, il proprio senso; quando staccarsi da casa comincia a diventare irrinunciabile, ma è ancora troppo presto. Lungo il cammino, i tre faranno i conti con i ricordi della loro adolescenza e il sapore di tutte quelle scelte difficili e inevitabili; in attesa di una nave: quell'occasione di crescere che si sogna e si teme allo stesso tempo.